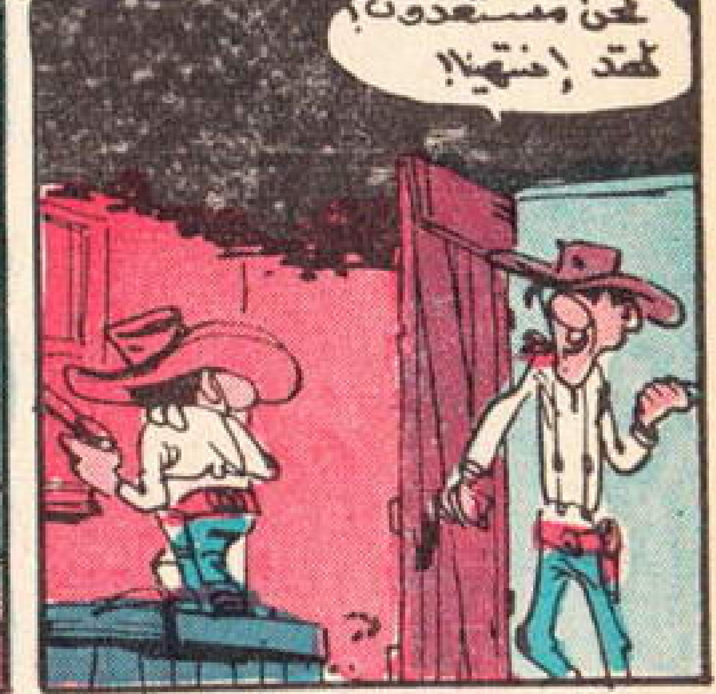
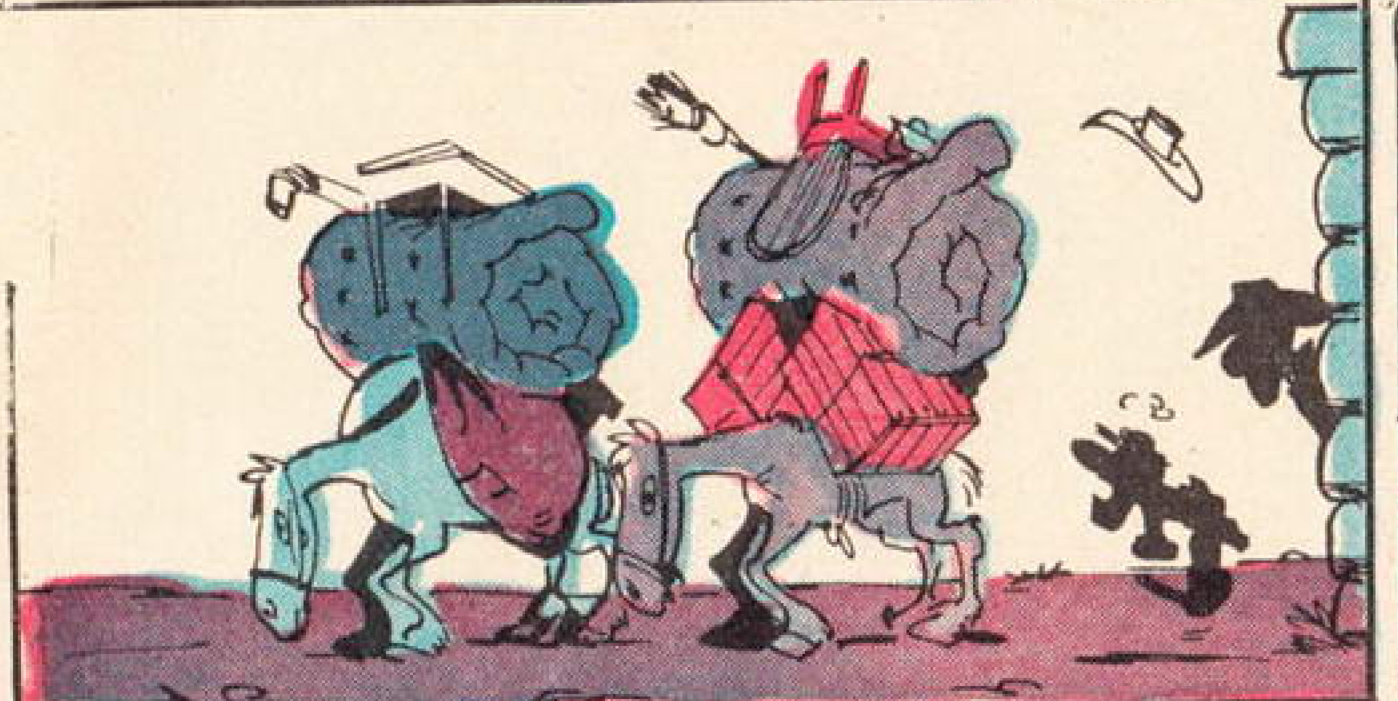


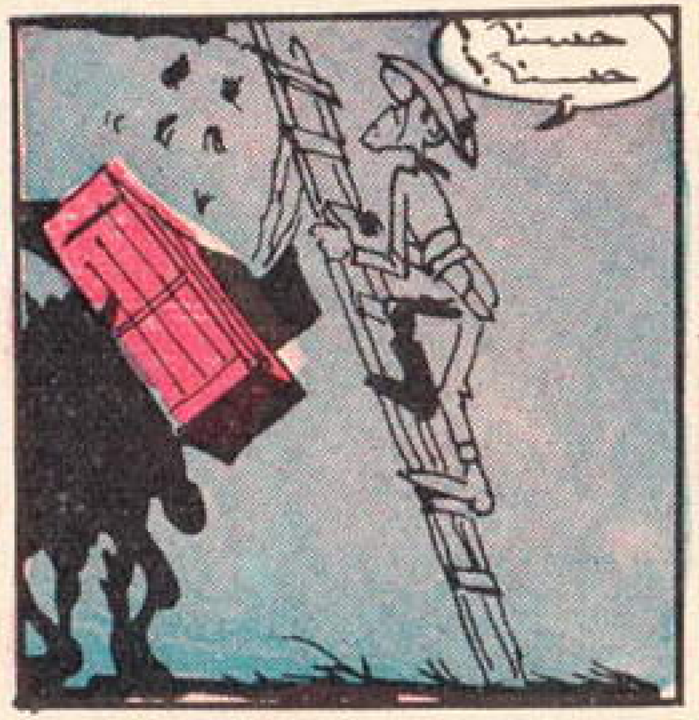

لاكي لوك و
ألاخوه دالتون


ملخص ما سبق : يفلت لاكي لوك من ايدي الاخوة دالتون الذين يحاولون الهرب ....


نحن مستعدون!
لقد إنتهينا!



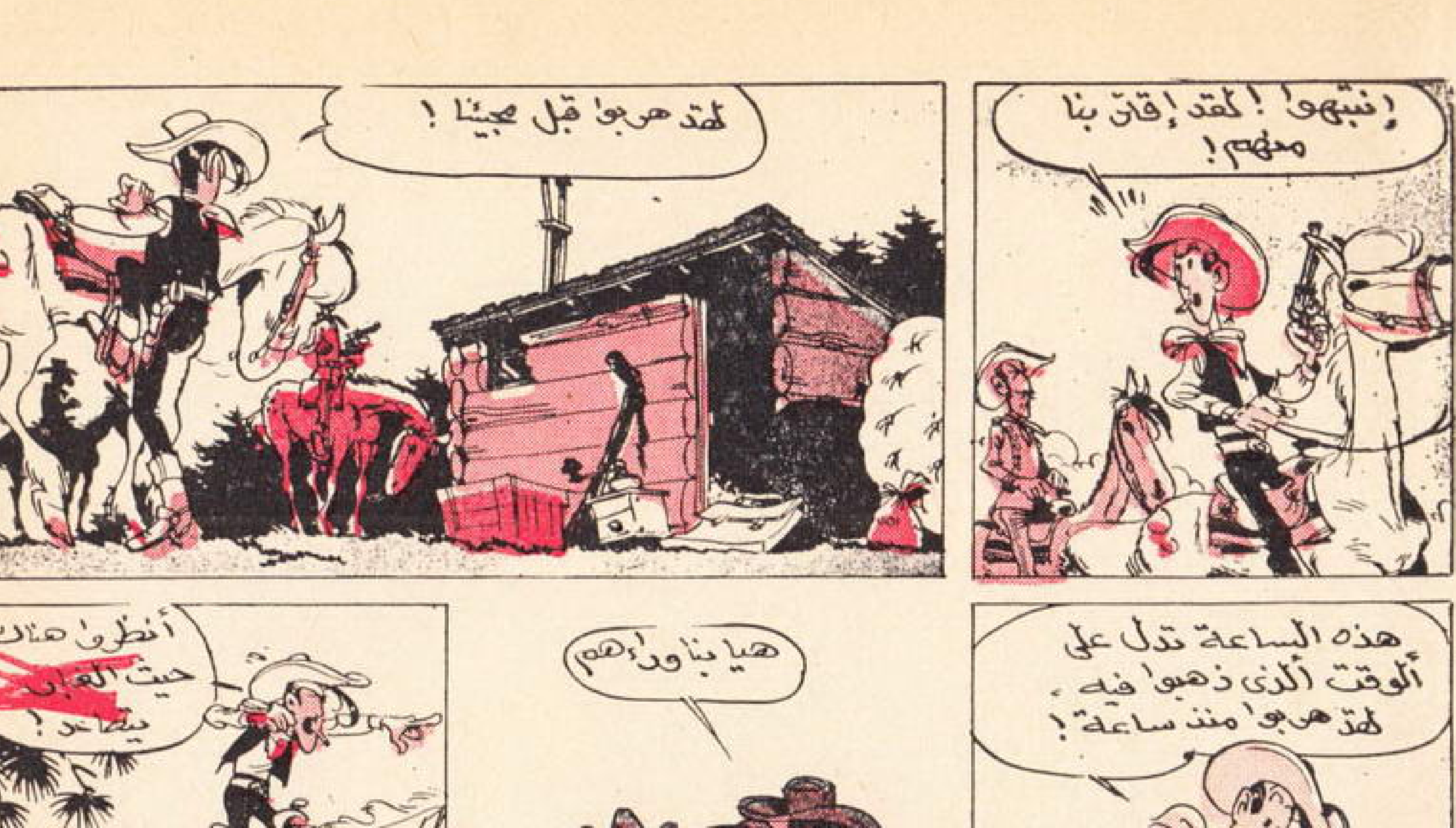

يجب تخفيف الحموله


حسناً!
حسناً!


والآن؟
!?!


كان يجب أن آخذ معي
ذكرى على الأقل!


في نفس الوقت..


إنتبهوا ! لقد إقتربنا منهم !
لقد هربوا قبل مجيئنا !

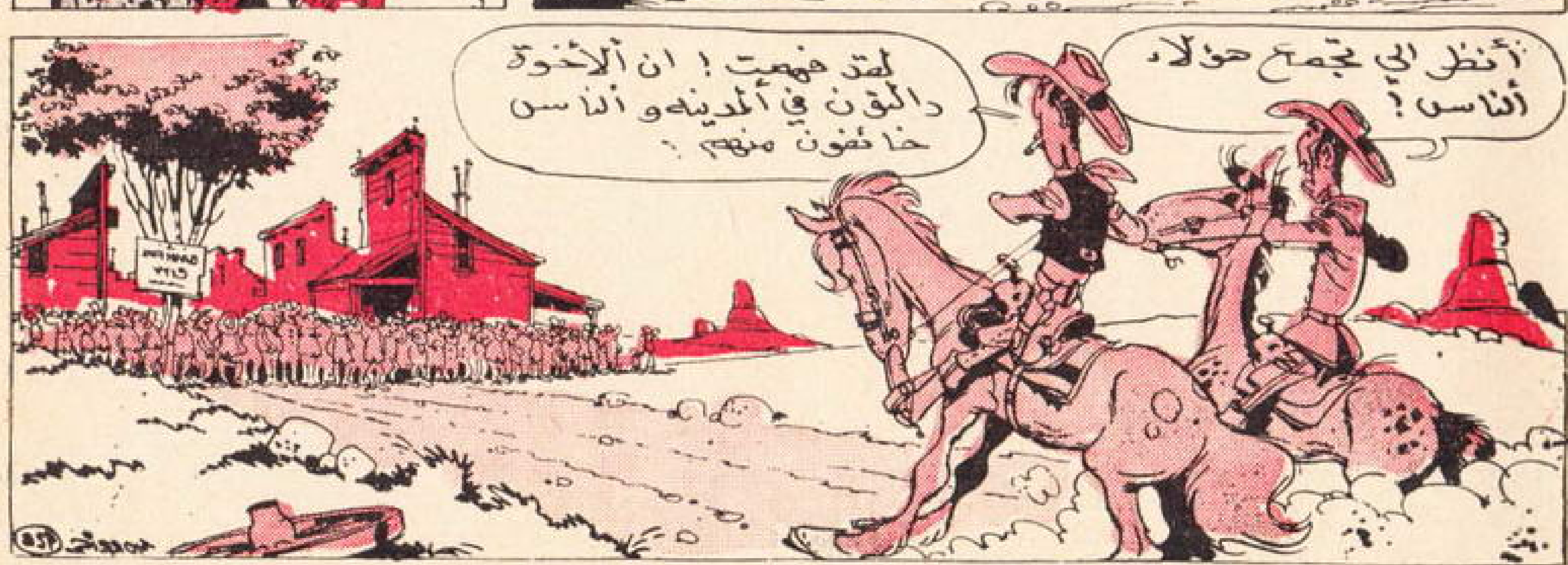

هذه الساعة تدل على الوقت الذي ذهبوا فيه . لقد هربوا منذ ساعة !


هيا بنا وراءهم


أنظروا هناك حيث الغبار يتصاعد !

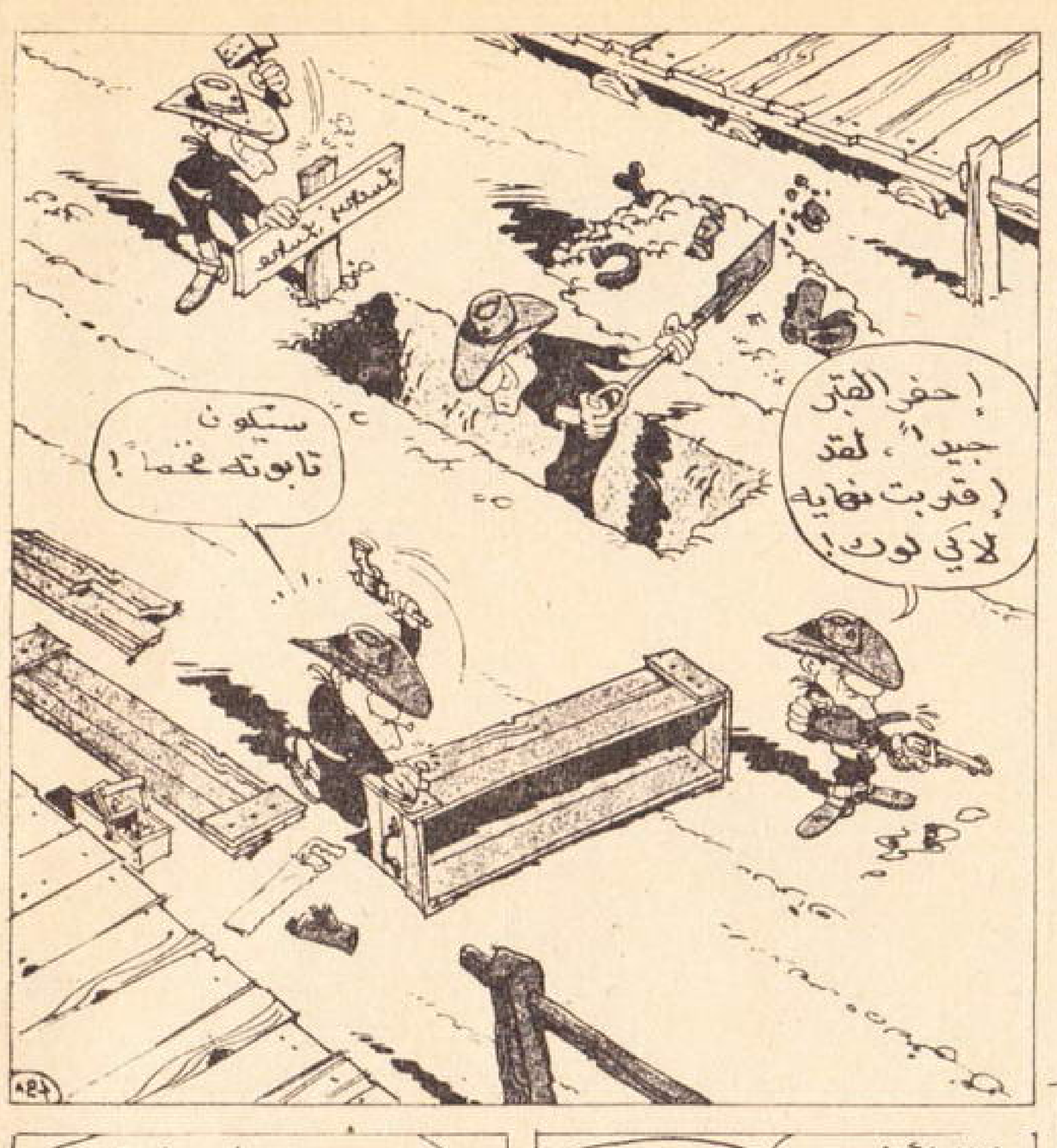

أنظروا هناك إنهم يلاحقوننا !


هيا بنا بسرعة ! إننا هربون من مدينة باشيفول ! سندخلها بسرعة !


أنظر الى تجمع هؤلاء الناس !
لقد فهمت ! ان الاخوة دالتون في المدينة و الناس خائفون منهم !


سأستطلع الأمر عن قرب؟


لقد قالوا أنهم ينتظرونك في الشارع الرئيسي!

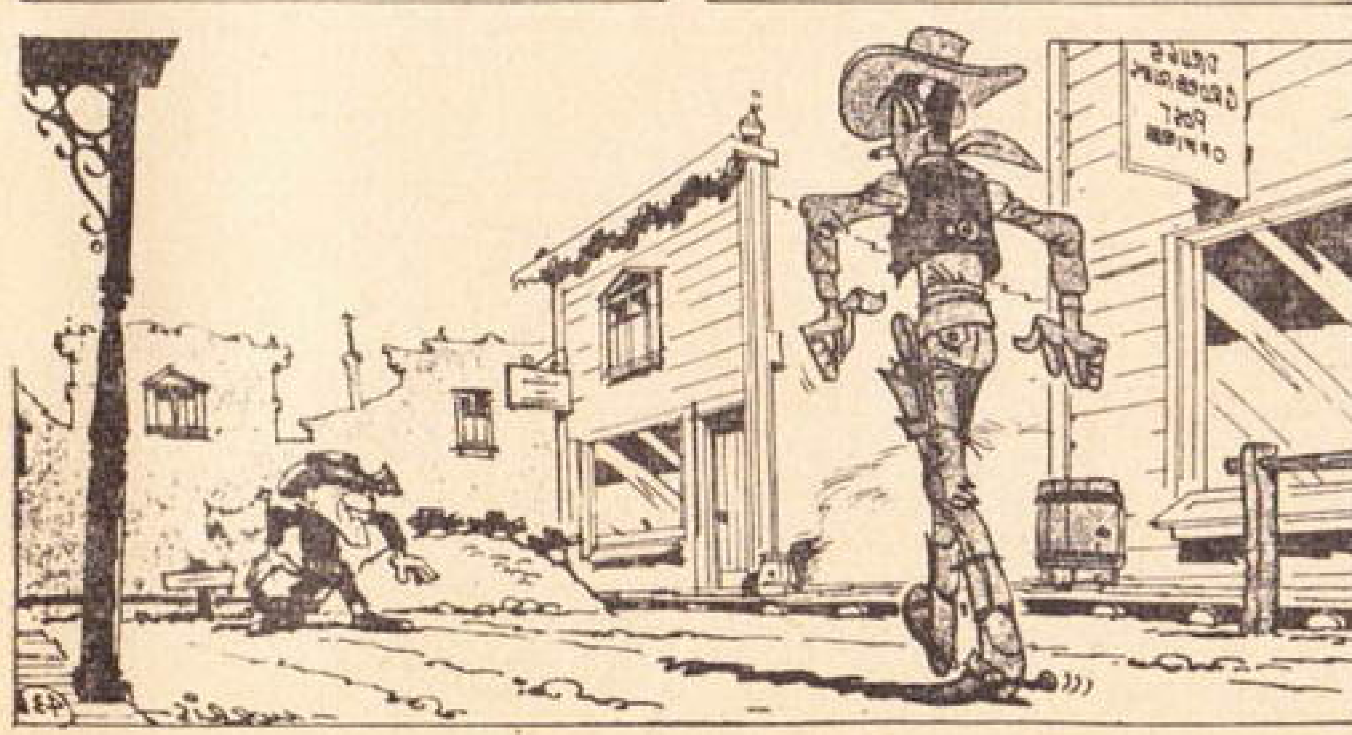

إحفر القبر جيداً، لقد إقتربت نهاية لاكي لوك!
سيكون تابوته فخماً!


ماذا تفعل؟!


إني أثقب بيت المسدس لكي يخرج بسرعة!
إنها فكرة عظيمة!


استسلموا! أنكم محاطون بالفرسان!!!


أقترب إذا كنت رجلاً!




إستسلم "جو"
هذه نصيحة !
لن تسنح له الفرصة
حتى لإخراج مسدسه
ها ! ها !
!
بلوب
إستسلم لهم
إلى السجن !
بالتأكيد
هذا بسبب "جو"
إني أشكرك أيا صاح !
شكراً لك !
لولاك لظل هؤلاء المجرمين طليقون !!..
لقد نصحتكم من قبل ألا تحاولوا الفرار، فلم تسمعوا نصيحتي !
تمت
إنني كاوبوي من الغرب...
وقيثارتي معي..


هه !.. هل تستطيع سماعي وهذا الجهاز على رأسك ؟! هيا ، إخلعه . إن الهواء هنا صالح للتنفس !
اني اعرف احدهما انه المجرم والآخر!


إنه لمدهش وصولك إلى هذه الاعماق اني اهنئكم على غواصتكم . تبدو لي أحسن من غواصتنا !..


أوه !. انني اعرفه انه جون هلينا ! قبطان السفينه !
لن نصيبك باي أذى . سأتركك تذهب متى أردت وبكل حريه ...


.. ولكن بدون غواصه !! ها!ها!ها!


لن أقسو عليك . سأتركك تشرب كأساً قبل ذلك ! أجلس على هذه الكرسي !


كنا نظن ان القبطان جون هلينا قد مات !
تذوق هذا النبيذ ! إنه جيد تذوقه !


سأشغل كلي السيب بعض الوقت . قد تفيني هذه الزجاجه للضرب !
والآن خذ ! دخن سيجارة وبعدها الى الموت !...
إنها سيجارتي الأولى . وقد تكون الأخيرة !
هل تعرف "ألمورينا" ؟! أنها سمكة طويلة متوحشة ذات أنياب حادة ! أنها تعيش بين الصخور . ولا تؤذي أحداً !















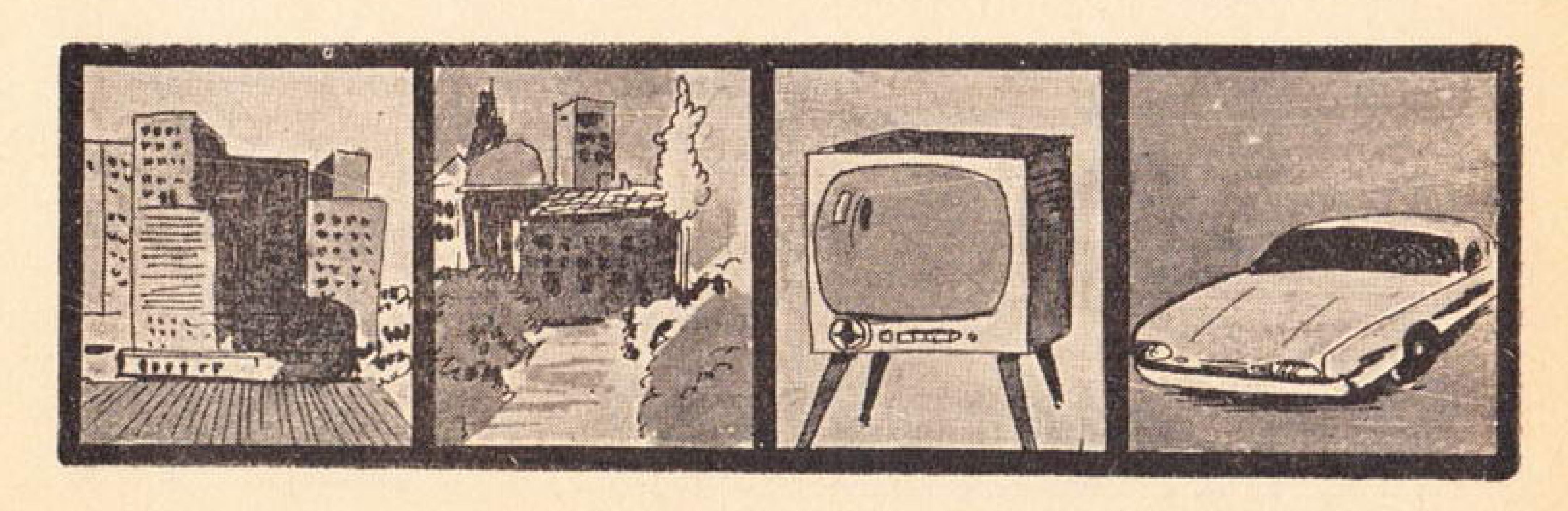

حسناً ! سأشبع فضولك . ولكن لا تحاول ان تقذف علي جهازك ! ... منذ عدة سنوات . اكتشف أحد العلماء غازاً شبيه بالذي تستعملوه . وكان هذا المخبأ من تصميمه أيضاً ! انت على عمق ٢٠٠ أمتار !



# في موكب الحضارة

اصبحت النار تعني للانسان الشيء الكثير ، فهي تعطي الطعـام وتدفيء وتحمي من الخطر والنار لا تزال الى الان المصدر الوحيد للطاقة الى ان اخترعت الافران الذرية التي تولد الطاقة بدون نار ، ولقد شعر الانسان القديم بامتنان شديد نحو النار ، وظن انها مسؤولة عنه ولذلك عبدها ونشأت الاديان ، وكانت النار اول معبود للانسان وهكذا ايها الاصدقاء اصبحنا نعرف كيف اخذت حياة الانسان تتطور ان هـذا التطور هو شيء طبيعي لحياة الانسان نفسه ولا يوجد شيء ليس له سبب .

لقد اعطت النار للانسان القوة التي كان يفقدها فاصبح لا يخاف الحيوانات المفترسة اثناء الليل واعانته على الحياة اما الاكتشاف الذي يعادل في الاهمية اكتشاف النـار فهو : اكتشاف الزراعة ، لقد ربطت الزراعة الانسان في الارض واعطته وقتاً اكثر للراحة والتفكير ، فبعد ان كان يعطي اوقاته مطارداً الفرائس اصبح كل ما عليه هو ان يزرع وينتظر وهيأ له هذا الفراغ الوقت الكافي للتفكير وهكذا اصبح الانسان كائن مفكر واصبح بعد ذلك اذكى كائن في الارض .





المغامرة الكبرى




وبين الجموع اخذ الحقيبه ...
ارفعوا أيديكم واستديروا الى الحائط . هيا !






لقد هربوا !.. هيا بنا الى السيارة




ولكن سيارة المجرمين ابتعدت في هذه الاثناء ..
بسرعة أكثر ايها السائق !




وركب رجال الشرطه في سياراتهم ليلاحقوا المجرمين




وكانت المطاردة شاقة في الشوارع
انهم ورائنا ! هيا اسرع !
قلت لك أسرع والا اطلقت النار !




وعند مفترق الطرق أتت سيارة كبيرة فسدت الطريق !...




ولكن السائق مد يده الى الباب لكي يفتحه !..




ثم قذف نفسه من الباب ...



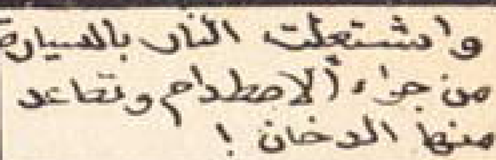

واصطدمت السيارة بحائط ..
ثم وقعت عن الجسر في النهر !




ثم وقعت في الماء !




واتى رجال الشرطة ليشاهدوا الحادث
هيا بنا ننزل لنرى ماذا جرى !

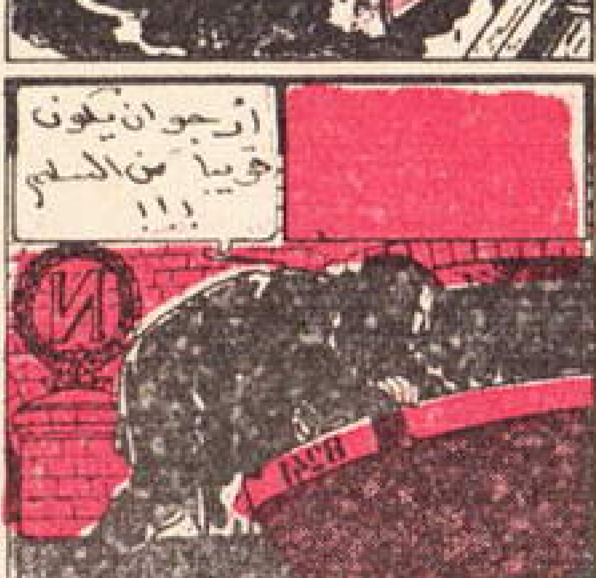












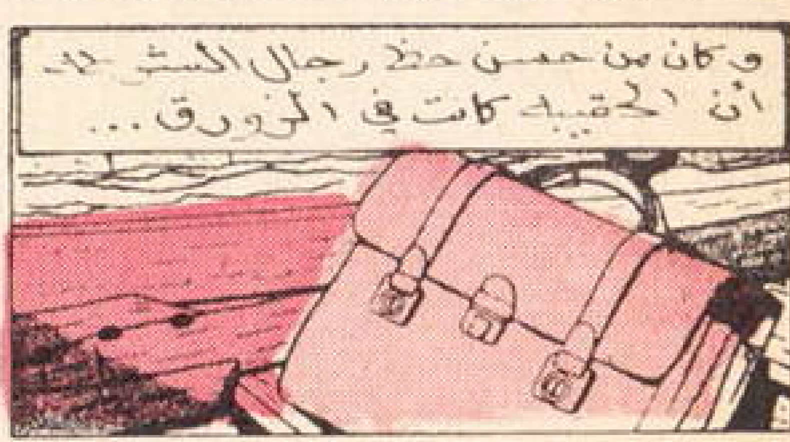











وكانت الحقيبة تحوي وثائق كافية لكي تجعل المفتش برنار يطلب الإذن بمقابلة وزير الداخلية لبحث الأمر!









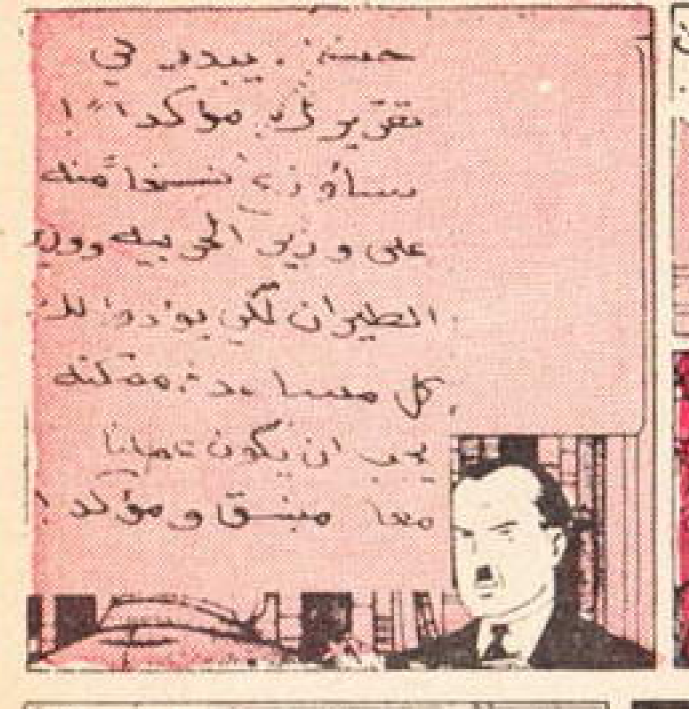




كلا! لاتصح الوعد.. إنني أفهم ما تقول.. كان يجب أن تتركه في المركز!..
ولكن يا سيدي الوزير.. لقد فحصنا هذه الجرائم فهي لا تستطيع التلاشي بعد ذلك!

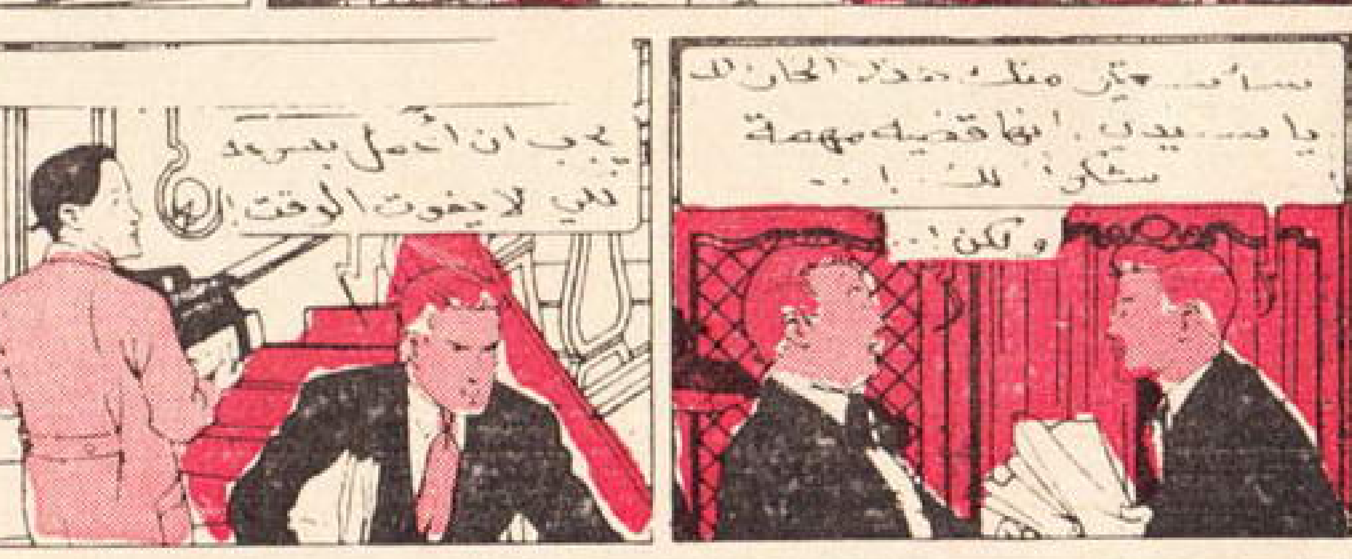

حسنا! إنك أيها المفتش تظن بأن المجرمين أرادوا استخدام هذه الجرائم؟!


نعم يا سيدي الوزير، إليك هذا التقرير الذي وضعته عن هذه القضية..


حسنا. يبدو أن تقريرك مؤكد!! سأوزع نسخا منه على وزير الحربية ووزير الطيران لكي يؤدوا لك كل مساعدة. ولكنه يجب أن يكون عملنا معا منسقا ومؤكدا!


أما شديد فإنه كان في المكتبة العامة يراجع الخرائط..
للأسف الشديد، ليست لدينا مراجع أخرى عنه!
وما هذا أيضا؟!
إنها خارطة طوبوغرافية وضعها الجيش لمسح جميع الأراضي عام ١٩٣٠!


ولكن هذه الخطوط تدل على ارتفاع في الأرض!
إنني أعتقد أنها تشير إلى البرج الأسود الذي نبحث عنه!


سأساعدك منذ هذه اللحظة يا سيدي. إنها قضية مهمة. شكرا لك!..
ولكن!..
يجب أن أعمل بسرعة لكي لا يفوت الوقت!


وبعد ثلاث ساعات كان شديد في طريقه إلى البرج الأسود..
توقف هنا. يجب أن نكمل عملنا مشيا على الأقدام!..


وكان معه رجال الشرطة الذين كلفهم المفتش..
لكي لا يرانا سكان البرج الأسود. سنتابع من هذه الناحية!..


وابتدأ الجميع بحثهم...
تعال هنا يا جان!..


ولكن فجأة يتوقف جان!
أووه!


وعلى صرخة جان ركض الرجال الى ما هنالك . . . .
انها مخلفات اسلحة من الحرب !

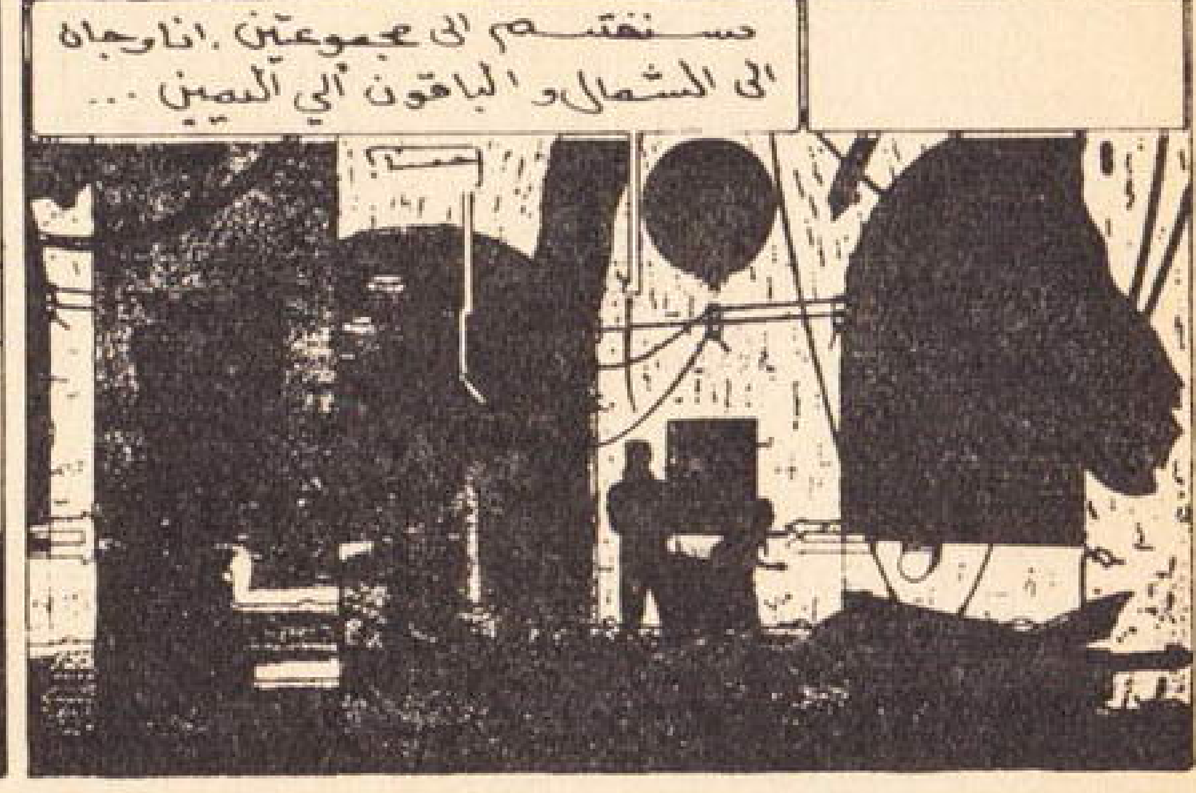

وبعد قليل . . .
انها خوذة أحد الجنود الذين اشتركوا في المعركة التي حدثت هنا !
هذا يدل وجوده على بعض مكامن الاسلحة !
تعالوا وانظروا


هذه فتحة للتهوية ، هيا بنا !


أنظروا الى هذا المدخل هناك ممر تحت الارض
بعد لحظات . . .
سأدخل انا والفتى وانتم احرسونا وانتبهوا !


ونزل اصدقاؤنا في المدخل على سلم حديدي . . .


وبعد عدة دقائق وصلوا
خطوط حديدية !!


سنقتسم الى مجموعتين . انا رجاله الى الشمال والباقون الى اليمين . .


وتابع الاثنان مسيرهما ولكن فجأة . . .
!
?


لا تخف أيها الفتى . هيا بنا لنرى ما هذا !


إنه باب حديدي امسك المصباح
سأحاول فتحه . امسك المصباح جيداً . .


وبعد ان فتح الاثنان الباب تقدما الى الدخول ولكن فجأة . . .
- تصت -




**الموضوع :**

صف صراعاً بين هرين :

**التوسيع :**

ها انا مستلق في سريري ذات ليلة مظلمة اتلو صلاة المساء قبل الرقاد . بينما انا على هذه الحال سمعت مواء هر في الحديقة . كان المواء متواصلاً فعلمت ان هذا الهر حظي بفأرة داخل كوخ في الحديقة تكثر فيه الفئران . وما هي الا لحظات حتى سمعت مواء هر اخر يشبه مواء الهر الاول . ولم تمض فتره حتى اشتبك الهران في معركة طاحنة ايقظت جميع النائمين في حينا الهادىء . يا للعجب لقد كان قتال الهرين اشد وقعاً في النفوس من معركة حربية شاهدتها على الشاشة البيضاء . رحماك رباه اريد ان انام ! استجاب الله دعائي واذا بابن الجيران يرمي الهرين بحجر ضخم وقد اعتاد مثل هذه الاعمال لانه راعي غنم . لاذ الهران بالفرار واحتدمت المعركة من جديد في مكان بعيد . وهكذا كفانا الله شرها وعدنا الى أسرّتنا ننعم بنوم هادىء واحلام جميلة .

**تطبيق :**

صف معركة بين ديكين .

# حكايات ليلى



## قصر الذباب

.. ومدت لميـاء يدها لتمسك بهـذا الشيء وكم كانت دهشتها، عندما عرفت ان هـــذا الشيء لم يكن سوى حلقة معدنية وحاولت رفعها ولكنها لاحظت ان تلك الحلقة معلقة في الارض. فاستجمعت قواها وشدت الحلقة وهي متعجبة من ذلـك، ولكن تعجبها ازداد عندما تبينت امامهـا فجوة صغيرة من الارض، ومدت رأسهـــا لتستطلع ما بداخل الفجوة، فرأت سلماً ينتهي الى رواق مظلم جداً وقالت في نفسها: لن انزل. ان الظلام مخيف في هـــذه الفجوة. ولكنها سمعت صوتاً يقول لها: انزلي يا لميـــاء... انزلي... انزلي! وتشجعت لميـــاء فانحنت ووضعت قدمها على الدرجة الاولى من السلم، وما كادت تفعل ذلـــك، حتى احست بدوار شديد يصيبهـــا فغامت الدنيا في عينيهـــا واخذت تدور ثم غابت عن الوعي.

مضى وقت قليل على لميــاء ، ثم احست ان الوعي يعود اليهــا وفتحت عينيهــا ببطء وعنــاء ، لان النور كان شديداً ولكنها اخيراً عادت الى وعيهــا الكامل . ومــا كادت تتبين ما كان امامها حتى اصيبت بدهشة شديدة ، فقد رأت امامهــا منظراً من اغرب المناظر التي رأتها في حياتها ! رأت مجموعة من الفئران ضخمة الحجم ترتدي البسة زاهية جميلة وتحيط بفأر تبدو عليه مظاهر القوة والسلطان وقد وضع على رأسه عمــامة ضخمة ويجلس على كرسي كأنه عرش مذهب .

اقتربت لميــاء من هذه المجموعة الغريبة من الفئران فالتفت اليها الفأر الكبير وبادرها قائلا :

اهلا بك يا لميــاء في مملكة الفئران ، انك ضيفة عزيزة علينا سوف نحتفل بك احسن احتفال !



ثم التفت الي بعض الفئران وصـاح قائلا : جهزوا ولميمة ، سوف تكون لميـــاء اللطيفة ضيفتنا على الطعام ! وبلمح البصر ، حضرت المـائدة وكان عليها الواناً غريبة من الطعام ، فترددت قليـــلا ولكن الفأر بادرها قائلا : ماذا يا لميـــاء ؟ هل تمتنعي عـــن تناول طعامنا ؟ اعرفك لطيفة ومتواضعة !

– كلا .. كلا ايهـــا الفأر ان طعامكم لذيذ ، سوف .. ساكل منه ..

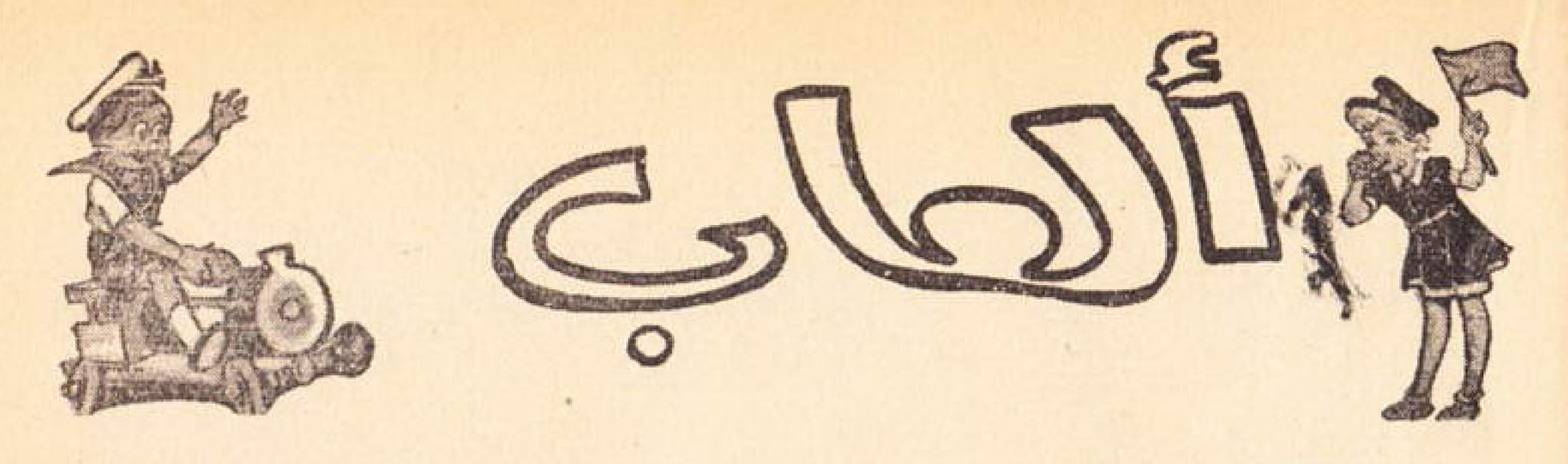
ومدت لميـــاء يدها الى الطعـام وتذوقتـه فرأت انه طيب الطعم ولا باس به فاكلت حتى شبعت ثم قالت للفأر :

– شكراً جزيلًا لك ايها الفأر الكريم ، لقد اكرمتموني كثيراً ، انكم يا معشر الفئران حيوانات لطيفة وكريمة .. ولكن يبدو اني تاخرت عن المنزل فهل تسمح لي بالعودة ؟؟

يتبع



٢٥ / ١ / ٦٧

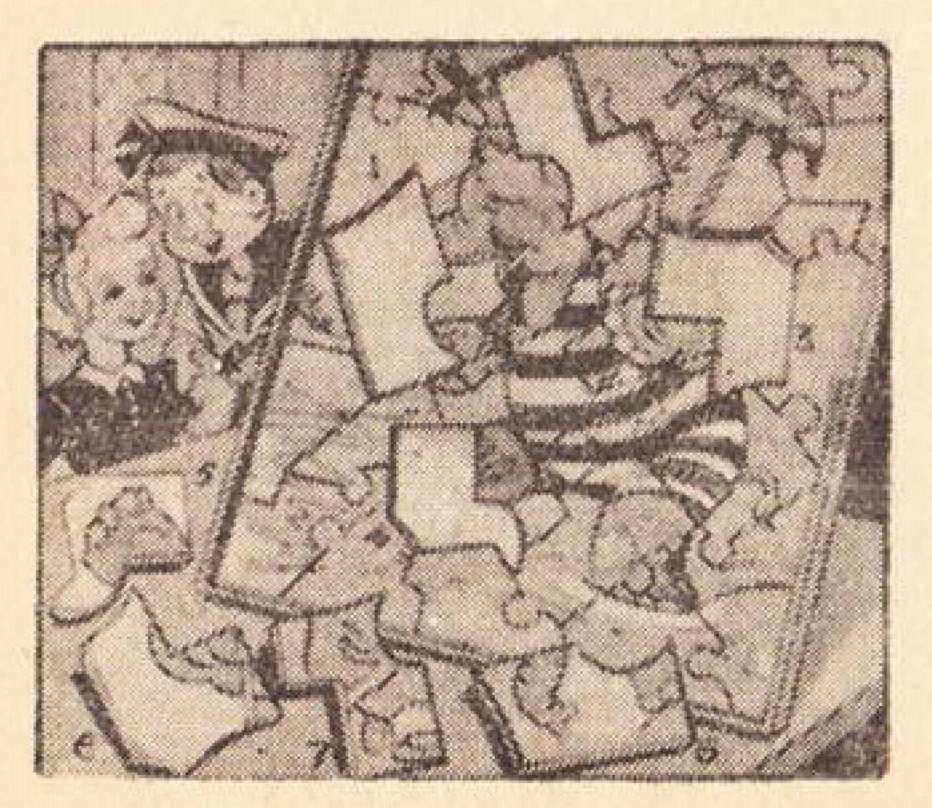





كان نزار وندى في رحلة الى شاطيء النهر وقد وقفا بجانب المياه وفجأة برز من النهر امامهما حيوان مائي نعرفه جميعاً ، اوصل الارقام من ١ الى ٣٩ فتعرف ما هو هذا الحيوان !



قال لهما حارس النهر انظرا الى هذه الصور للاشخاص الموجودة على المراكب وخيالها في الماء يجب ان تعرف كل صورة والخيال التابع لها، حاول ذلك يا صديقي !



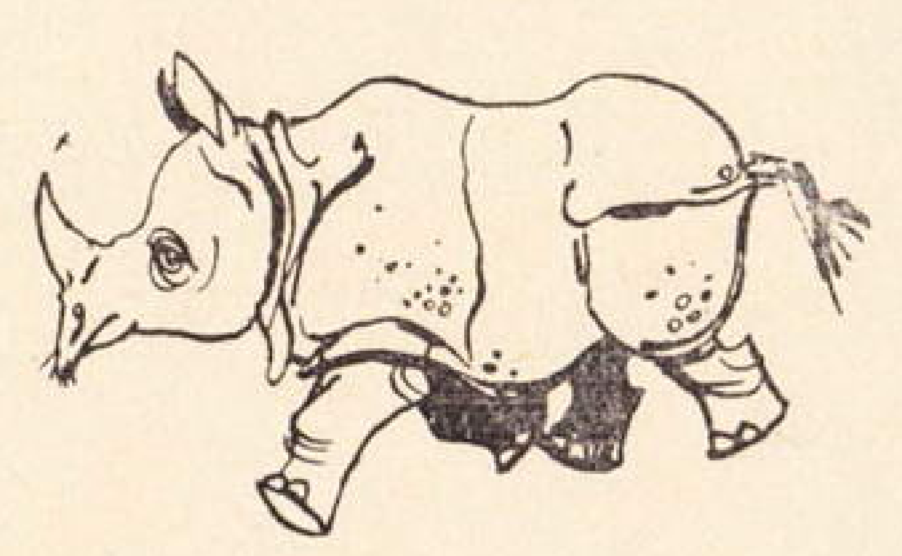
قالت ندى لنزار : لقد اهدتني والدتي هذه الصورة المركبة من مربعات خشبية ولكن لقد سقط منها بعض القطع الخشبية، هل تستطيع تركيبها في المكان المناسب ؟






# الخرتيت

الخرتيت حيوان من آكلات الاعشاب ويسمى في بعض الاحيان وحيد القرن بسبب القرن الموجود فوق انفه الذي يدافع به عن نفسه . وهو حيوان غليظ المنظر ضخم وجلده سميك جداً ويعيش في



افريقيا . وهو سريع الغضب ،شديد الحمق، حتى انه يثور اذا اهتز غصن بجانبه،

وعند ذلك يأخذ في الركض بهياج وتوحش الى ان يهدأ ، وهو خطر على الصيادين بسبب توحشه .

# لغة الصور

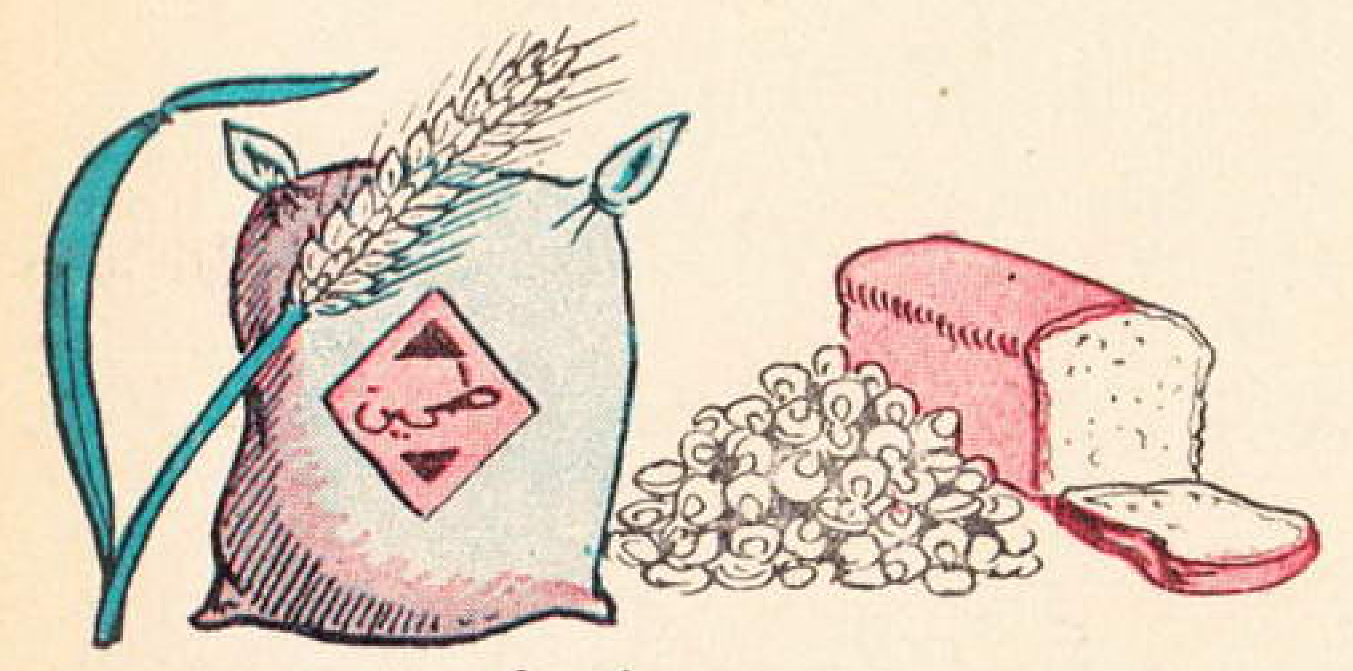


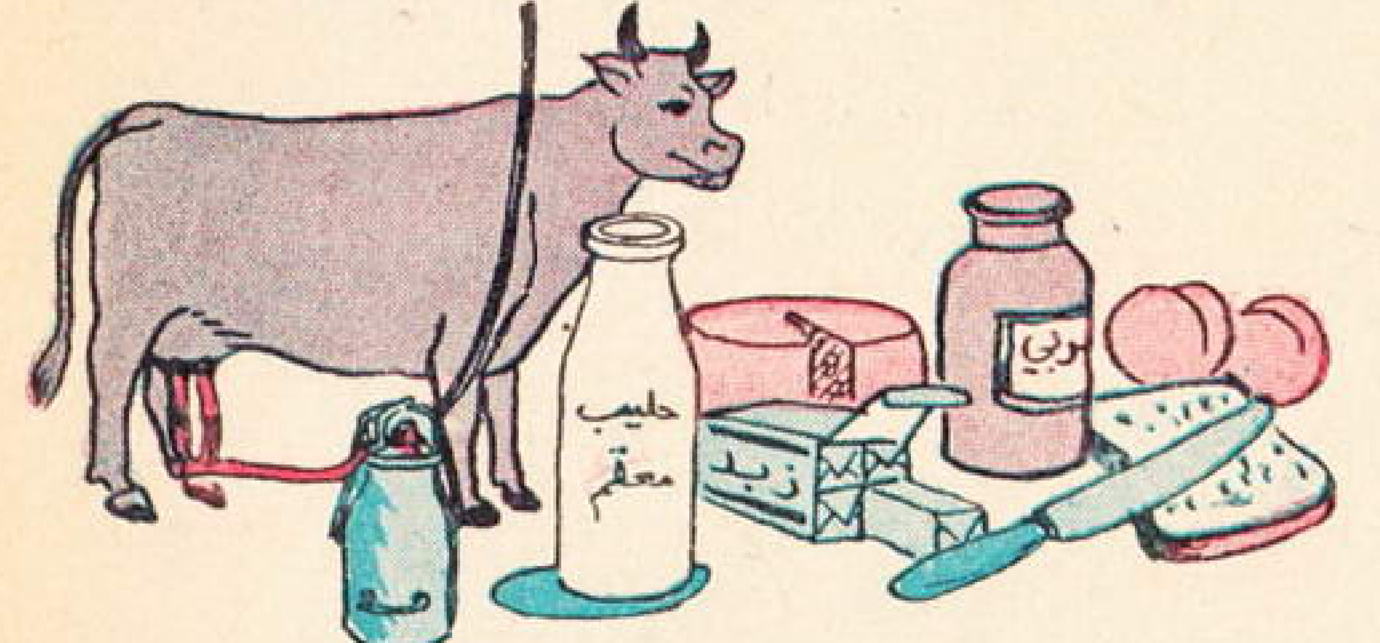

انا الطعامُ ، قوام الحياةِ وقوتها . عرفَ الانسانُ اهميتي فانزلني المنزلة الرفيعة .

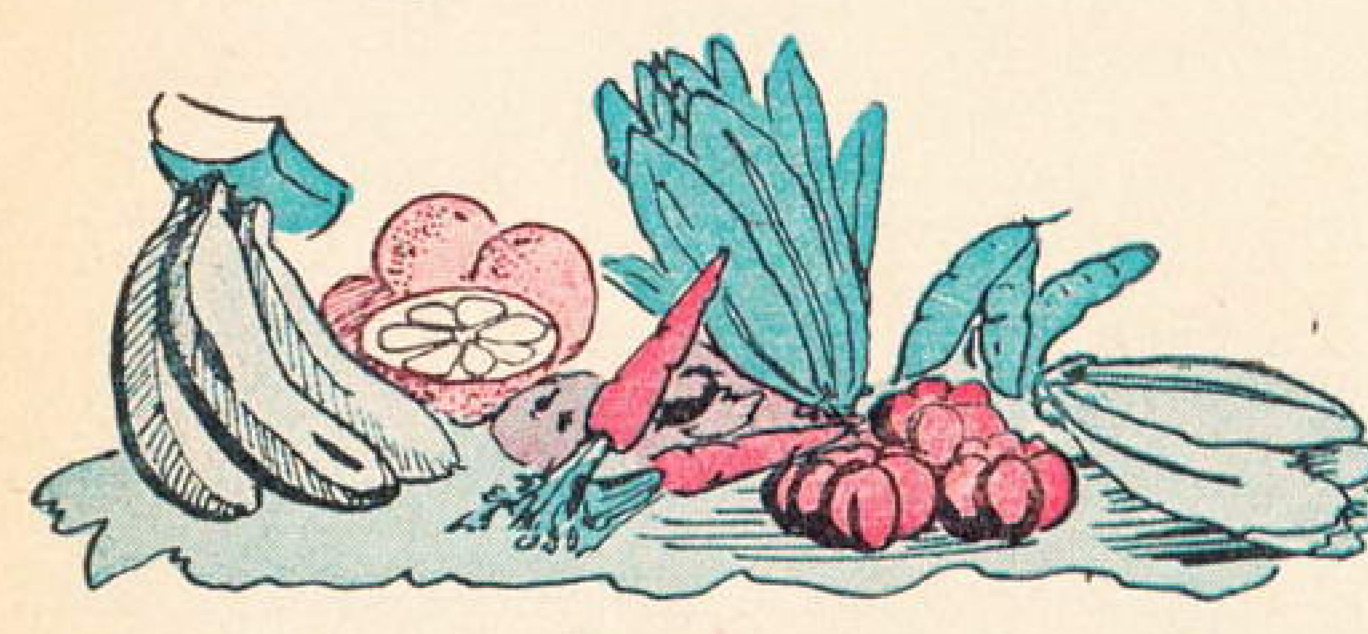
في انواعي المختلفة ، في الخبز والحبوب ، في الحليب والزبدةِ والجبنة ، في الفاكهةِ والخضرة ، في اللحمِ والدجاجِ والسمك ، في انواعي هذه ، حيويةٌ غذائية ، تساعدُ على نموّ الجسمِ والحركة والعمل .

انا للجسمِ الحي كالبنزين للسيارة ، وكالبخار للسفينة .

انا الطعامُ ، قوامُ الحياةِ وقوتهـــا .







# إملاء

**انقل الكلمات ادناه وانتبه الى كتابتها وفق لغتك العربية**

١ـ مخبأ ـ مرمى ـ عبء ـ ذُرى ـ مروءة ـ الصبا ـ الغنى ـ الكرى ـ الضنا .

٢ـ نوى ـ غزا ـ هوى ـ دنا ـ كوى ـ وفى ـ جثا ـ دعا ـ فدى ـ سما .

٣ـ جاء حاملو الهدايا فقلت لهم ادنوا من صاحب العيد وقدموا له هداياكم .

٤ـ يعلو جبل صنين بعظمة كأنه ملك جبار يرنو الى الشاطىء حيث تجثو الامواج على اقدامه .

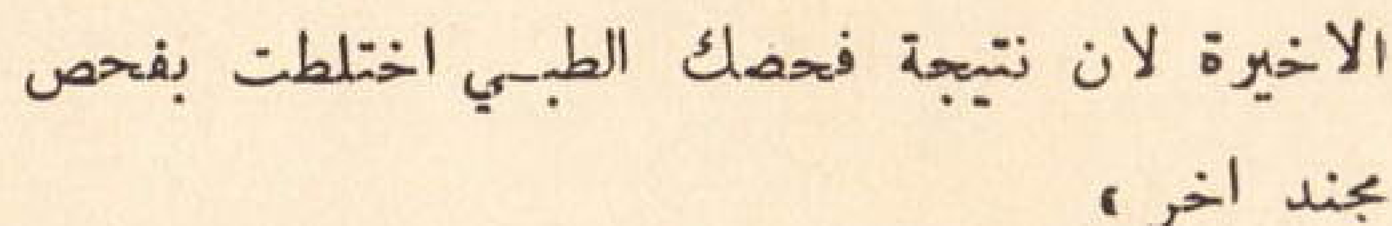
# البنفسجة

لمّا أرادتْ ربّةُ الازهارِ انْ تأتي الطبيعةُ بالارقّ الالطفِ
خلقت بنفسجةَ الحقولِ واصبحتْ مفتونةً بجمالِها المستظرفَ
حتّى اذا عادتْ على حسناتِها وغدَتْ تودُّ بأنها لم تقْطفَ
قالتْ لها : ماذا ازيدُكِ يا ابنتي حتّى تَصيري آية اللطفِ الخفي
قالت : إذا شئتِ المزيدَ فغطّني يا أمُّ بالاوراقِ حتّى اختفي.

طانيوس عبده




تسلم رجل انخرط في سلك الجيش برقية من القسم الطبي بعد عدة ايام من تجنيده جاء فيها : « نأسف اذ نحيطكم علماً بانك مصاب بداء ذات الرئة وضعف القلب ». وبعد ساعة جاءته برقية اخرى فيها : « نرجو غض النظر عن البرقية الاخيرة لان نتيجة فحصك الطبي اختلطت بفحص لجند اخر »



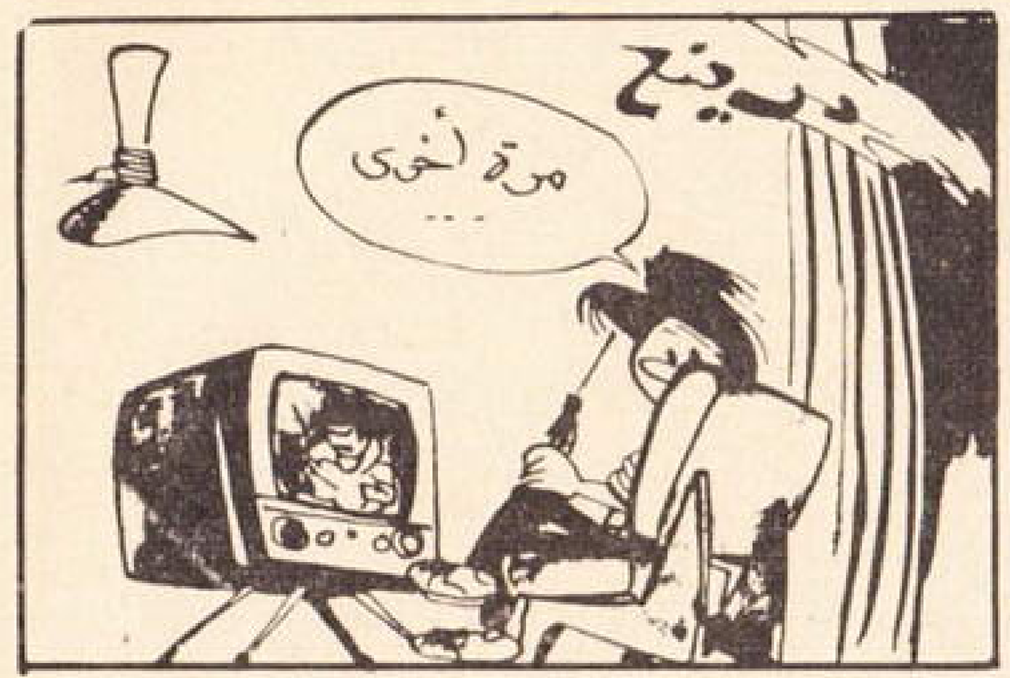
فرد الجندي ببرقية قال فيها : « اسف لان تصحيحكم للخطأ جاء متأخراً وقد انتحرت منذ اربعين دقيقة مضت ! »

---

اعتاد احدهم ان يفطر في الساعة العاشرة وصدف ان نزل في فندق يمنع تقديم الطعام بعد الساعة التاسعة صباحاً ، ولكي يحل هذه المشكلة ، طلب في الساعة الثامنة والنصف وجبة كاملة ثم اضاف قائلا : « واريد ايضاً بيضتين تسلقان في الماء لمدة ساعة ونصف » ثم تمطى بعد ذلك ونام قريراً !

# مغامرات زوزو
























# هندي في البلاط الفرنسي

في إحدى الأيام من عام ١٦٦٠ في غابات كندا حيث كان الفرنسيون يستعمرونها وقد أطلقوا عليها اسم فرنسا الجديدة..

إلى الوراء..! إنهم محصنون!





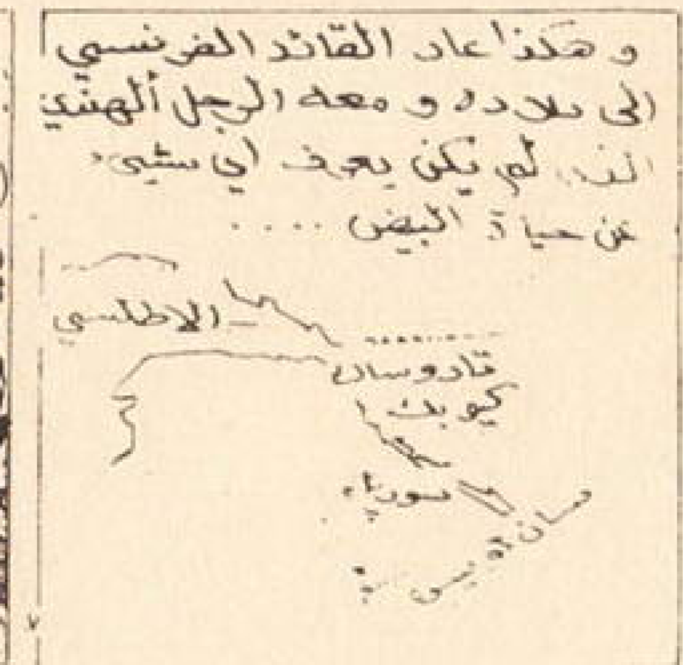


انهم يهربون!
لقد هزمناهم
لقد تركوا وراءهم جرحاهم


وعاد الفرنسيون الى المعسكر للاجتماع باصدقائهم الهنود الحمر.
لقد انتصرنا اليوم على عدونا المشترك، ليجعل هذا الانتصار رمزاً لصداقتنا! سأترك لديك احد رجالي وتترك لدي احد رجالك!
حسنا اتفقنا!


انني اقبل باللقاء لدى الزعيم الهندي الاحمر.
وانا ايضا اقبل بالبقاء لدى زعيم الوجوه الشاحبة


في اليوم التالي صباحاً...
الى اللقاء، ساعيد اليك رجلك بعد عام صحيحاً وسليماً بلا اي اذى!
وانا ايضا ساعيد اليك رجلك بعد عام صحيحاً وسليماً!


وهكذا عاد القائد الفرنسي الى بلاده ومعه الرجل الهندي الذي لم يكن يعرف اي شيء عن حياة البيض...
الاطلسي
تادوساك
كيوبك


بعد شهر وصل الى مرفأ "تادوساك" مركب من فرنسا.
لقد وصلت اخبار!
سنسمع الاخبار الجديدة عن بلادنا!
لقد قتل الملك!


ان ولي العهد الفرنسي صغير لا يبلغ من العمر سوى ٩ سنوات! يجب ان اعود الى فرنسا...


واخذ المركب يشق عباب المحيط الاطلسي...
اين هو صديقنا الهندي؟!
هاهو انه فوق الحبال!


لا تفعل ذلك ايها الاحمق ستقتل نفسك!


لقد وصل المركب من كندا!
من هو هذا المتوحش


واخذ الهندي يتعرف الى حياة العالم القديم...
لماذا لم تنم على السرير؟
مستحيل! انه طري جدا وحار!


لا تخرج من النافذة يوجد هناك باب!


انه يقفز فوق السقوف بدلاً من الارض !


ووصل القائد شامبلان الى البلاط الفرنسي ، حيث الملك الصغير
ها هو اذن رجلك المتوحش ؟!


النار
بوم


لا تهرب أيها الهندي ، انه لا يؤذي . اين شجاعتك ؟
ها ! ها ! ها ! ها !


بعد قليل
سنقوم معاً بجولة في العربة . ماذا ؟ تريد قيادتها ؟ حسناً !


ستنقلب العربة !
سوف يقتلنا !
النجدة !
لا تخافوا ! أريد ان اريكم كيف يقود الهندي الشجاع الجياد !


ها ! ها ! ها ! ها !
ها ! ها ! ها ! ها !


واغتنم شامبلان فرصة وجوده في فرنسا لكي يتزوج ...
DING! DING! DING! DIN
اهدأ ! أيها الهندي


دونك دونك
لا تخاف ! انه صوت الاجراس تقرع بمناسبة الزواج !


وفي الليل ...
ماهذا ؟
ماذا حدث
دونك دنك دونك






















وانا ايضا لما وعدتك اعيد اليك رجلك سالما!














ـ هل تريدين حقاً الانفصال عن زوجك يا سيدتي ؟

ـ كلا اني احبه .

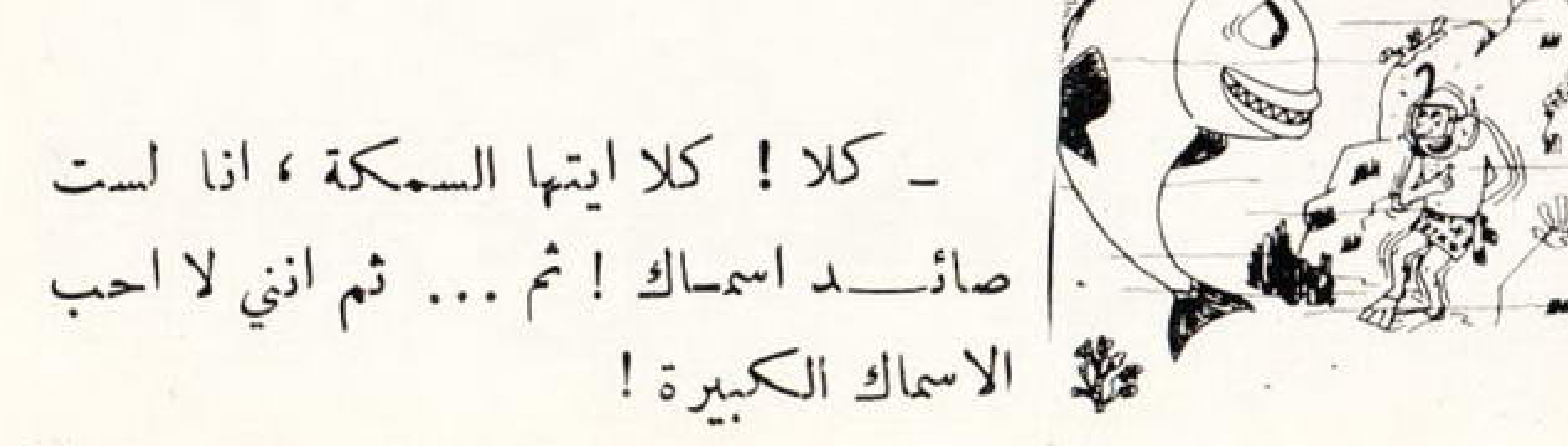


الزوج : اني انا الذي اشتري العصا دائماً وانت التي تستعملينها !




كيف وقعت ؟ الم تقرأ اللافتة

ـ بالتأكيد وهـذا ما سبب سقوطي ! لانني ضعيف النظر !



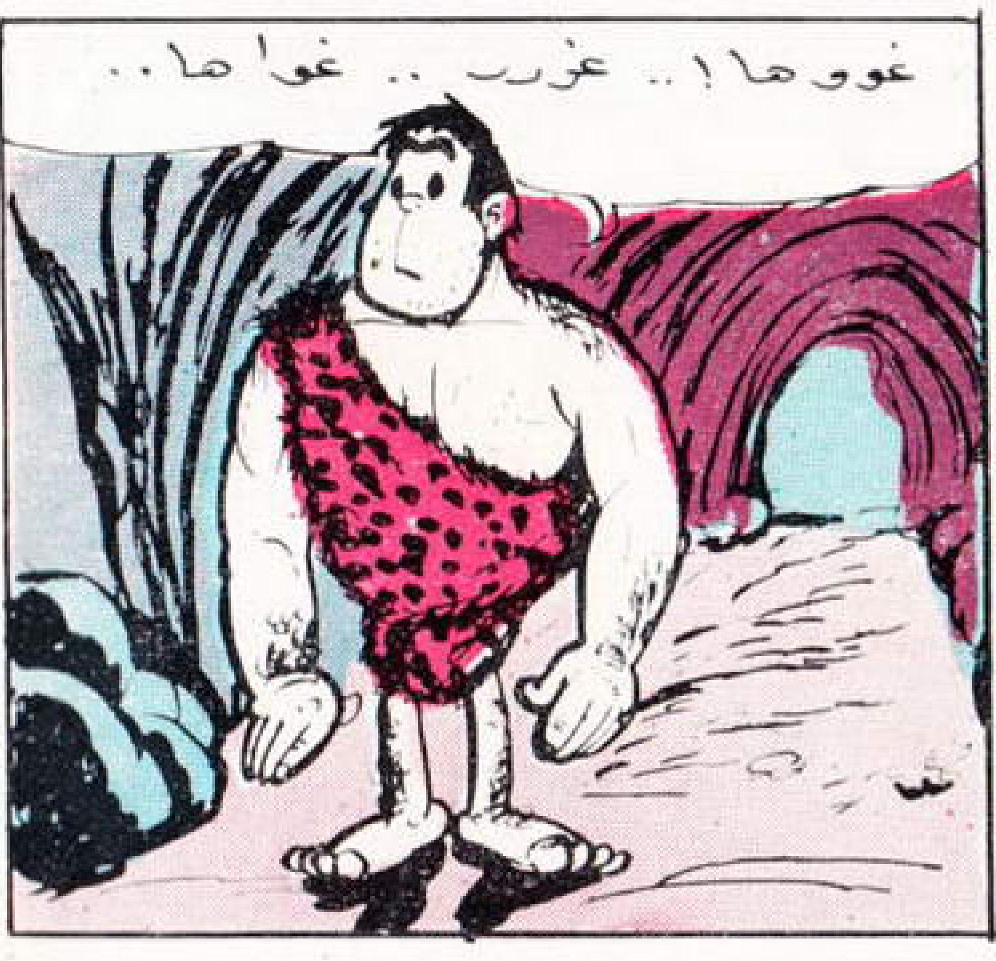
ـ كلا ! كلا ايتها السمكة ، انا لست صائـــد اسمـاك ! ثم ... ثم انني لا احب الاسماك الكبيرة !


بريشة: طارق العسلي
مغامرات سندباد
جبل الماس


غررر غوها!


غرر.. غوها!.. غررر!..


يا الهي! ماهذا الصوت؟.. إنه.. انه انسان متوحش!


غووها!.. غررر.. غوا ها..


غوا!.. غررر
انه يشبه انسان ما قبل التاريخ!


يجب أن أدافع عن نفسي، كنت اظن انه أقل توحشاً من ذلك!
يتبع في العدد القادم..


M.R.B
by Blue Bird
&
RaBaB


عرب كوميكس
احسن اصدقاء
ARAB
COMICS
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس . و هو لغير اهداف ربحية و لتوفير
المتعة الادبية فقط . . رجاء حذف الملف بعد قراءته و شراء النسخة
الاصلية المرخصة عند نزولها الاسواق لدعم استمراريتها . .
*********
This is a Fan Base Production . not For Sale or Ebay ..
Please Delete the File after Reading and Buy the Original
Release When it Hits the Market to Suport its Continuity ..
BLUE
BIRD
WWW.arabcomics.net

# الفرسان

السنة الثانية عشرة

٣٦ صفحة - ٢٥ ق.ل.

٨




**اصدقائي الفرسان**

سألت مرة احد التلاميذ وهو في صف الشهادة الابتدائية : قلت له : ماذا تريد ان تكون عندما تكبر وتكمل علومك وما هي المواد التي تحب ان تتخصص بها ؟ ودهشت عندما قال لي : لا اعرف ! الوقت امامي لايزال طويلا فلا داعي لكي افكر في مستقبلي منذ الآن !

هذا ليس صحيحاً ايها الاصدقاء إن الانسان العاقل المفكر يكون هدفه منذ الصغر وعلى هذا الاساس يعيش ويتطور لكي يبلغ هذا الهدف . ليست الحياة ايها الاصدقاء رخاء وكماليات ووظائف جيدة هذه الصورة للحياة صورة راكدة كئيبة ، ان ما يلزمنا لكي نكون سعداء ، هو شيء نتحمس من اجله . هو هدف نريد تحقيقه ، هو شيء جديد نكشفه هذه هي السعادة وهذه هي الحياة المثالية . فايها الصديق . اعرف هدفك منذ الان وابدأ بمحاولة لتحقيقه . ان اول خطوة في ذلك هي ان تكون طالباً مثالياً تدرس بلذة وشغف وتعرف قصدك من وراء هذا والى اللقاء .

الفرسان

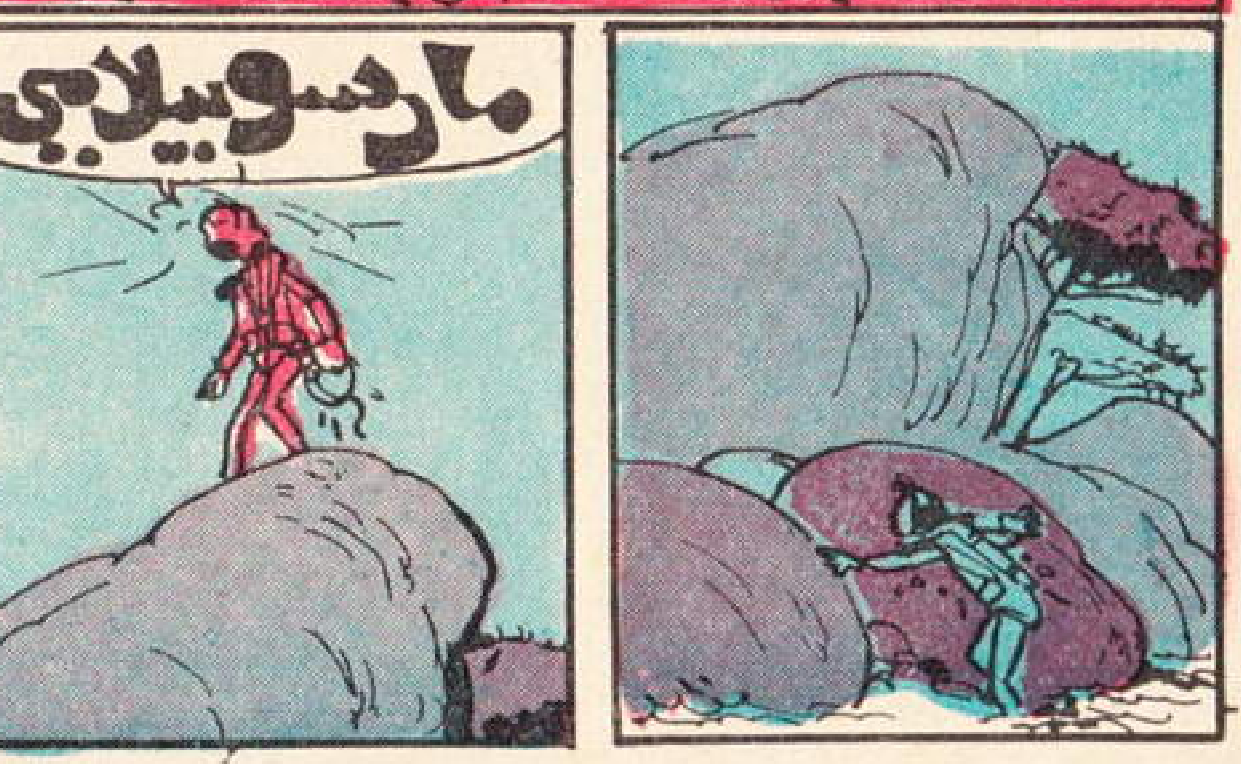


الفرسان

- تصدر عن دار الريحاني ، باب ادريس ، بيروت
- الاشتراك السنوي ( ٧٠٠ ) ق. ل. - وللخارج بالبريد ( ٩٠٠ ) ق. ل.
- ثمن العدد : لبنان ٢٥ ق.ل - الجمهورية العربية السورية ٣٠ ق.س - العراق ٣٠ فلساً الاردن ٣٠ فلساً - المملكة العربية السعودية نصف ريال - البحرين ٥٠ فلساً - الكويت ٤٠ فلساً - السودان ٣ قروش - الجمهورية العربية المتحدة ٣٠ مليماً - المغرب نصف درهم - ليبيا ٣ قروش
- توجه المراسلات الى صاحبة المجلة لورين الريحاني لعنوان الدار - ت: ٢٢٨٧٥٧ و ٢٢٤٠١٩




ملخص ما سبق: يتزل رشاد الى البحر في الغواصة لكي يذهب الى الرأس الوردي..



















الحمد لله ! إنها تبتعد بسبب الظلام الذي وضعف صديقنا العالم . إن تأثيره مدهش !


وعلى الشاطئ ! ...
كلا ! لقد انتهى كل شيء .. لقد ابتلع البحر المارسوبلامي


خفف عنك ! ولا تفقد كل أملك . قد يكون .
كلا يا سيدي ! لقد أراد الحيوان الصغير ان يتبع رشاد . ثم وجد نفسه بدون هواء فغرق !

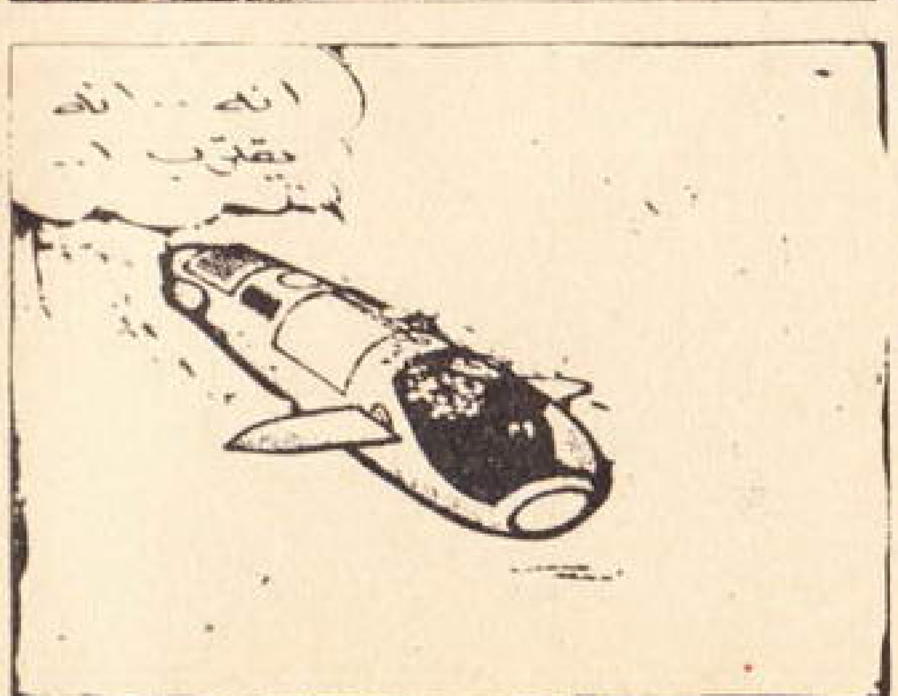

.. او انه قد وقع فريسة لاحد الحيوانات المفترسة التي تملأ المحيط ! سأقتل جميع هذه الحيوانات !! سأقتلها كلها !!

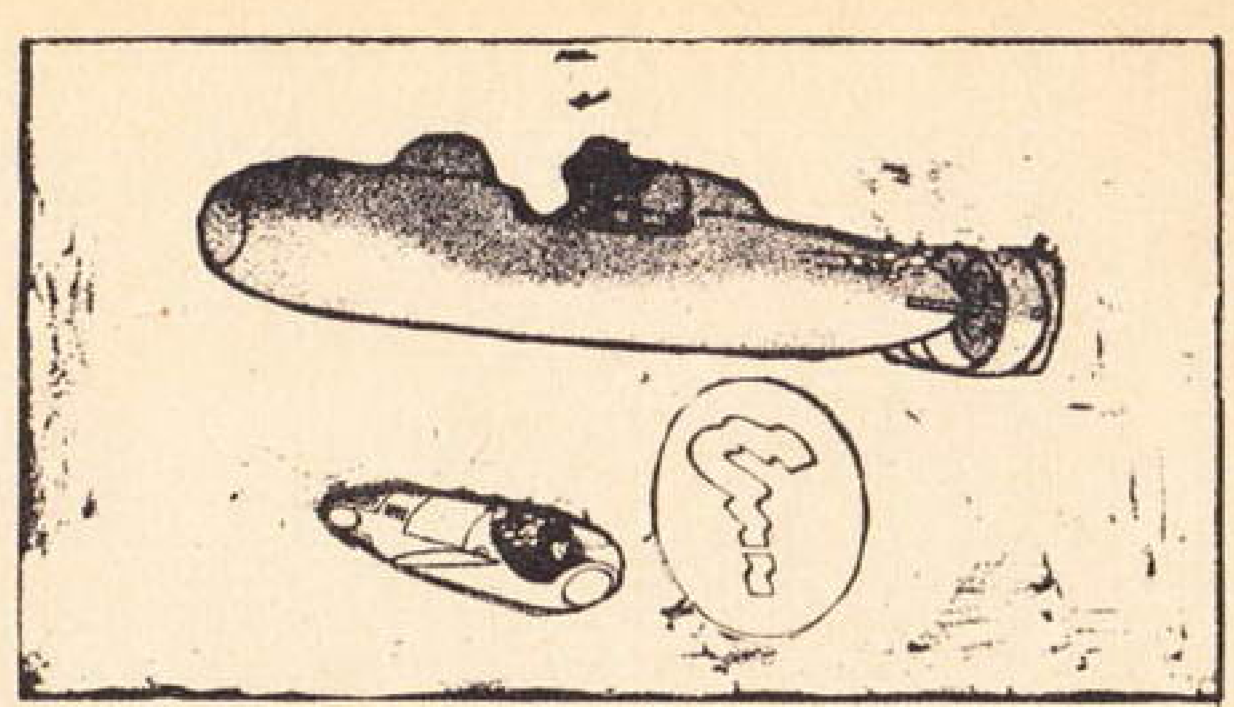



اني على عمق ١٢٠ متر تحت السطح !


١٤٠ متر ! .. يا له من صمت مرعب وغريب .. كان يجب الا آتي وحدي الى هذه الأعماق !


ولكن ما هذا ؟! انه صوت محرك يا إلهي ! سأشعل المصابيح !


انه .. انه يقترب ! ..




ماهذا؟.. إنها غواصة ! ولكن ما الذي أتى بها الى هنا ؟ يبدو أنهم يبحثون عني !

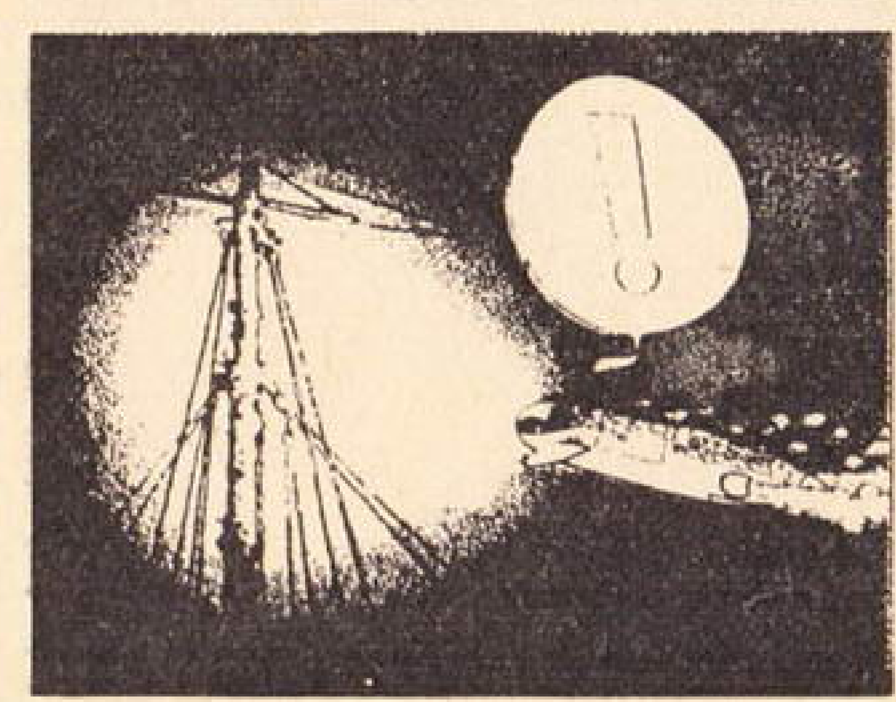

من الممكن رؤية مصابيحي من البعيد في هذا الظلام ! ولكن من هو ؟! يبدو انه متسابق آخر يجري تجاربه هنا !


إنني على عمق ١٩٠ متر ! لقد وصلت الى الرأس الوردي ولكن اين السفينه ؟

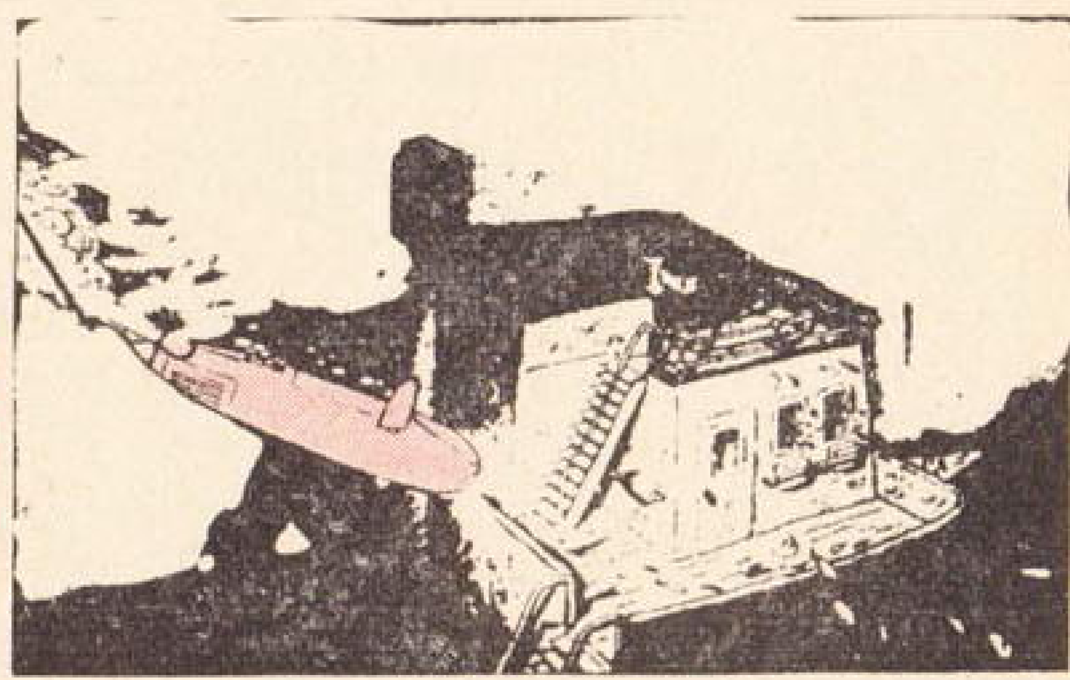

وبالرغم من مصابيح الغواصة فان رشدي لم يستطع رؤيه اكثر من بضعة أمتار أمامه


اني لا اجد شيئاً بين هذه الصخور !


من الصعب رؤية اي شيء بعيد !..



هذا حطام سفينة
لا بد أنها السفينة
ديكوت نفسها!




سأترك
الغواصة هنا
كي أتفحص
السفينة!


ديكوت


أوه. صوت
المحرك مرة أخرى؟
سأختبئ!

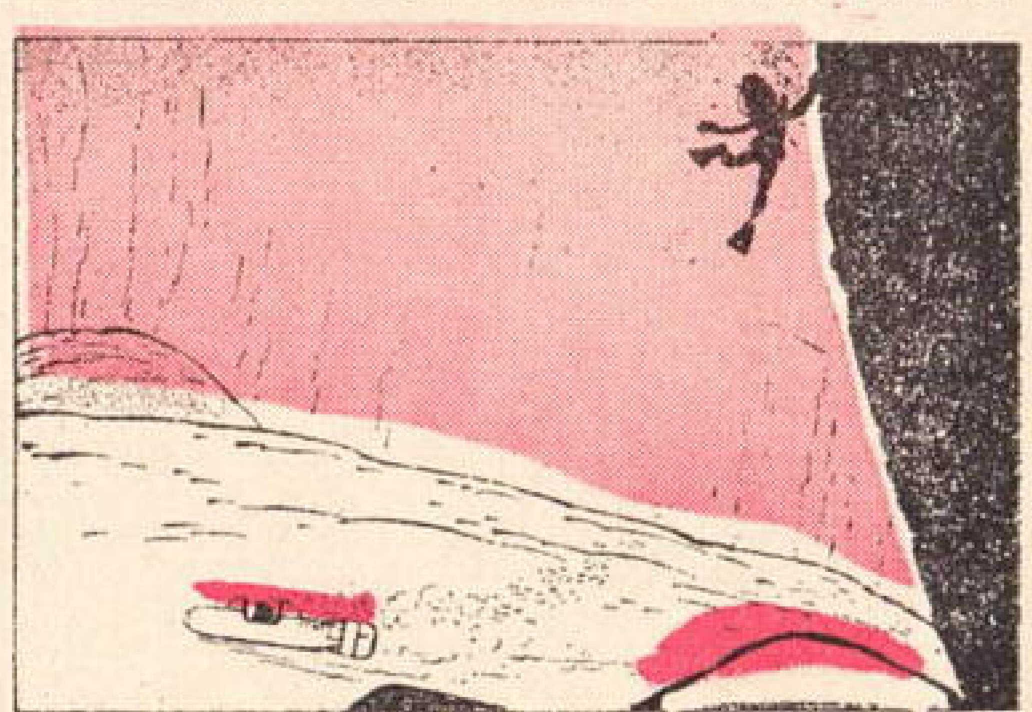

أستطيع
من هنا ان أرى دون
أن يلاحظوني !


أوه ! ولكن
فقاعات الغاز التي
تتصاعد مني سوف
تكشفني !


سأنزل الى الاسفل
هذا أفضل لي !!


أوه !؟


إنها غواصة
تخرج من
السفينة !

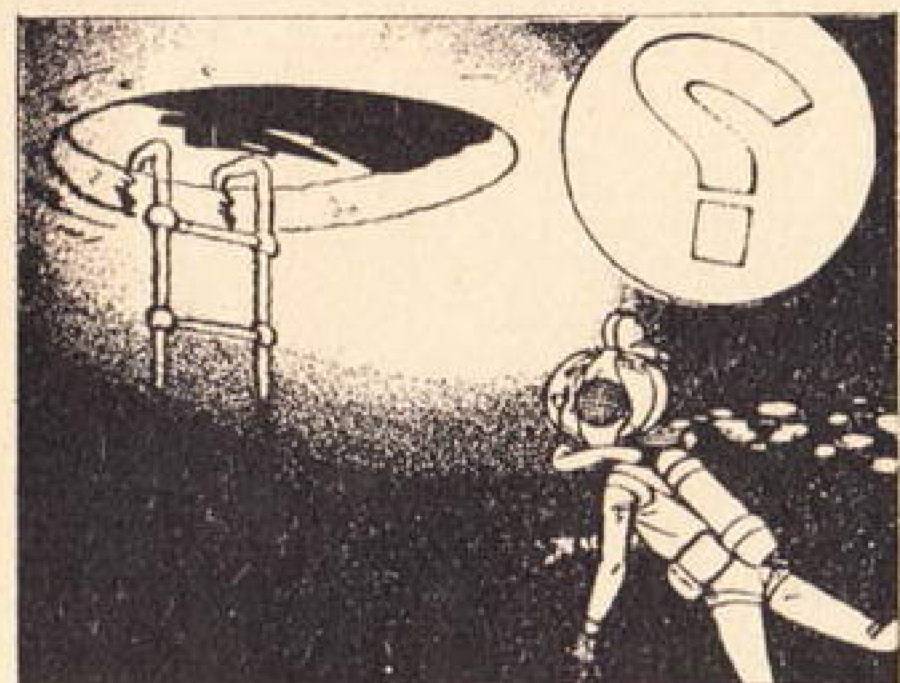



إنها تختفي ! يبدو
أنني سوف أكتشف
غموض هذه القضية !


هناك فتحة في
أسفل السفينة!
سأشعل المصباح


... في داخلها هياكل
حديدية!.. تبدو لي
أنها خالية من البشر!

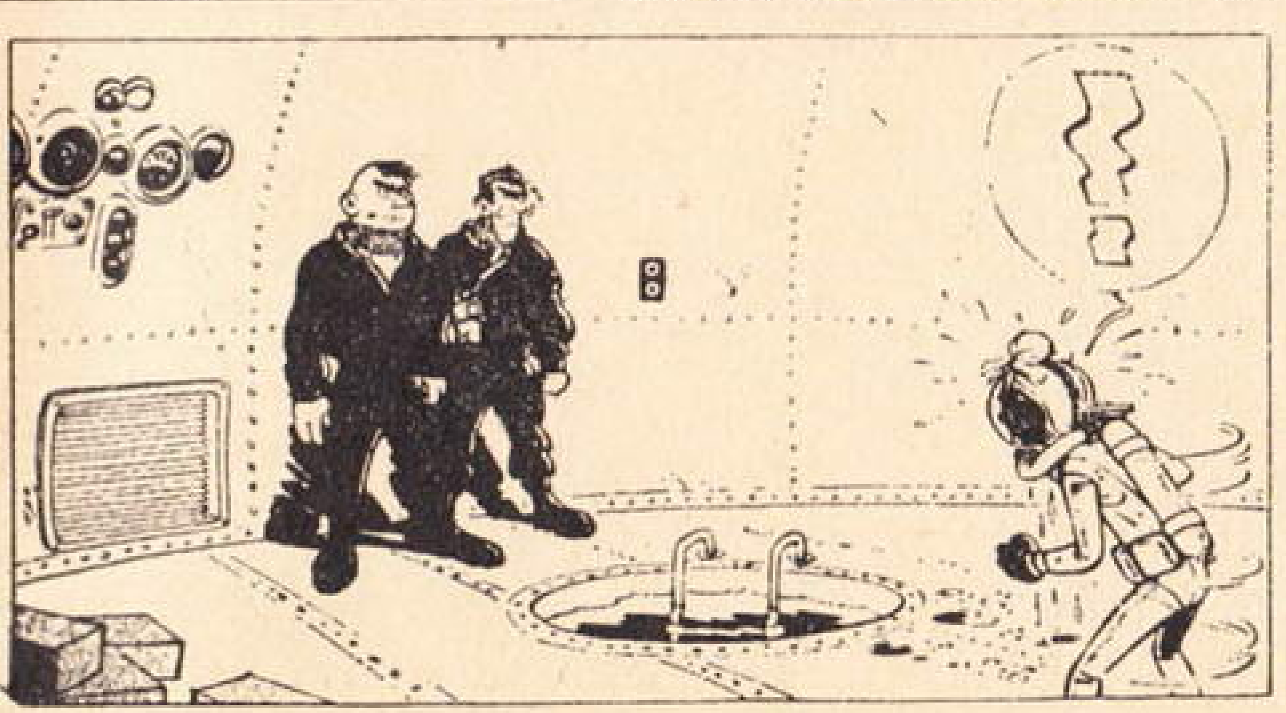

لقد حددت داخلها
بطريقة هندسية!
ولكن لماذا ياترى؟!




إني أخرج من الماء!


ولكن هواءٌ
أضيء المكان!


أهنئك
ياسيد
رشاد!






## ( مبـــاراة رقم ٣ )

### معلومات عامة

١ ـ ماهي مساحة كل من البلدان الاتية وما هو عدد سكانها :
لبنان ـ الكويت ـ الهند ـ المملكة السعودية ـ فرنسا ـ الولايات المتحدة .

٢ ـ ما هي العملة التي تستعمل في البلدان الاتية : ـ
الاردن ـ سورية ـ المانيــا ـ روسيا ـ ايطاليا ـ العراق ـ مصر ـ انكلترا ـ المكسيك ـ البرازيل .

٣ ـ ادلي بعلامة + للحيوات اللبونة، وعلامة × للطيور وعلامة ـ للحشرات :
الارنب ـ السنونو ـ الخفاش ( الوطواط ) ـ الجرادة ـ فأرة ـ حمامة ـ ذبابة ـ نسر ـ برغوث .

٤ ـ ايهما اكبر : $\frac{١}{٤} \times \frac{١}{٤}$ ام $\frac{١}{٣} \times \frac{١}{٣}$ ؟

٥ ـ ما اسماء اصوات الحيوانات الاتية : الاسد ـ الحمار ـ الخروف ـ القطة ـ الحصان .

**الشروط :**

١ ـ ينقل المتبازي رقم القسيمة الى ورقة الحل دون ان يوقعها ، وترفض المباراة ان لم تكن مصحوبة بالقسيمة

٢ ـ ترسل الحلول الى دار الريحاني للطباعـة والنشر ـ باب ادريس ـ بيروت ويكتب على زاوية الظرف : مباراة الفرسان.

| | |
|---|---|
| قسيمة المباراة | الفرسان |
| | السنة الثانية عشرة |
| ٠١٦٤٨١ | مباراة رقم ٢ |
| الاسم ........................ | |
| المدرسة ........................ | |
| العنوان ........................ | |

**٣ ـ تستمر هذه المباراة لغاية ٢٠ شباط ١٩٦٧ .**